Compte rendu du thé littéraire du vendredi 19 novembre 2021

Le thème de notre rencontre aujourd'hui était donc Laurent Gaudé, en nous appuyant sur deux de ses romans : Sous le soleil des Scorta et Eldorado

Laurent Gaudé est un écrivain majeur de notre époque. Nous avons à l'unanimité, apprécié la qualité de son style et la force de son écriture.

Il a été récompensé par le prix Goncourt des Lycéens en 2002 pour son roman *« la mort du roi Tsongor »,* puis a reçu le prix Goncourt en 2004 pour son roman *« sous le soleil des Scorta »*. Malgré tout, il semble au regard de certains d'entre nous trop peu médiatisé.

Laurent Gaudé est l'auteur de nombreux romans, mais il a écrit aussi beaucoup pour le théâtre. Il sillonne aussi les différents pays pour des reportages dans des zones de souffrance.

Son dernier livre est : *Salina, les trois exils*

*Sous le soleil des Scorta*

Le roman situe son action dans les Pouilles en Italie, petit village aride et trace le destin d'une fratrie, issue d'un père brigand, marquée par l'opprobre et la faute originelle. Cette sœur et ses deux frères, vont réussir à planter leurs racines dans ce village et transmettre de nouvelles valeurs.

Le roman nous a séduits déjà par l'ambiance qui y règne. On sent la chaleur du soleil, on se promène dans ce petit village du sud de l'Italie. On entend la mer, le cri des mouettes et les voix des habitants qui se croisent et se mêlent. Certains lecteurs ont particulièrement aimé la scène du banquet qui a elle seule, raconte, la fraternité, la chaleur humaine et le plaisir partagé.

Au-delà de l'ambiance du roman, il y a ces personnages, marqués par la violence et qui vont par amour fraternel réussir à contrer leur destin et se construire un avenir.

En les privant de leur héritage, le père permet à ses enfants d'établir entre eux des liens indéfectibles.

C'est un roman sur la fratrie, mais aussi sur la fraternité.

Le personnage de la muette a beaucoup touché une des lectrices car il a fait écho à sa vie personnelle et lui a permis de résoudre certaines difficultés. Pour elle, la muette renvoie aux personnes vieillissantes et qui se taisent car ne se sentent plus écoutées.

Si ce roman a plu à l'unanimité, il apparaît pour quelques-uns un peu trop dur à lire en ces temps difficiles.

*El Dorado*

Destin parallèles de deux hommes. L'un, commandant du navire des gardes côtes italiennes a pour tâche de surveiller les embarcations qui convoient de manière illégale les immigrés clandestins.

L'autre, Souleiman, Soudanais, entreprend avec son frère un long voyage  périlleux qui doit les amener à l'Eldorado Européen.

Ce roman, écrit en 2006, est toujours d'actualité. Une participante rapproche le thème du livre avec les événements qui se déroulent actuellement en Biélorussie. Et il n'est pas un jour, sans que les médias ne relatent la dérive  et le naufrage de bateaux de migrants.

Pour chacun des personnages, il s'agit de donner un sens à sa vie.

Le commandant, se trouve dès le début du roman soumis à une prise de conscience. Devant le spectacle de ces affligés, il ne va plus pouvoir continuer son rôle. Il atteint un point de non-retour au moment du sauvetage de la jeune femme. Il quitte tout.

La question qui divise les lecteurs est : le commandant s'est-il perdu ou au contraire s'est –il retrouvé ?

Il aime son métier et y renonce. Il choisit l'errance. Sa mort à la fin de l'ouvrage est -elle un échec ou au contraire peut -il partir l'âme apaisée.

La femme qui intervient dans le roman, apparaît comme un personnage fort. Elle se bat et donne un sens à sa vie en cherchant à se venger.

Souleiman, par fidélité à son frère, par son engagement dans leur projet commun, va continuer sa route alors que son frère malade, doit y renoncer. Souleiman se bat pour son frère. C'est encore une histoire de fratrie, puis de fraternité quand il rencontre Boubakar.

Pour les protagonistes de ce livre, chacun avance dans sa migration.

Au-delà de cette lecture, nous nous posons les questions suivantes : notre regard sur les migrants a-t-il  changé. ?

Quel impact sur nos vies, cette situation peut-elle avoir ?

Nous sont conseillées par un participant, deux lectures

*Nous l'Europe de Laurent Gaudé*, qui parle de l'Europe telle qu'elle était avant et telle qu'elle devrait être aujourd'hui.

*Naufragés sans visage  de Christina Cattaneo,* qui est une femme médecin qui récupère les noyés et leur donne une identité.

**Le prochain thé littéraire aura lieu le vendredi 17 décembre à 17h 30.**

**Le thème en sera : partage de nos coups de cœur, et de ces lectures que nous avons aimées ou détestées.**

Bonnes lectures à tous

Amicalement

Nicole